



LA DIVERSITÉ DES GENRES, C'EST UN FAIT!

PLAN DE LEÇON

Palier secondaire

Élèves de la 7^e à la 12^e année de chaque province et territoire



INTRODUCTION

Cet outil pédagogique a pour objet de proposer des activités en rapport avec la diversité des genres au Canada et ailleurs dans le monde. En explorant le thème de la diversité des genres dans la société canadienne (tant avant qu'après la colonisation) et d'autres cultures, les enseignantes et enseignants sensibilisent leurs élèves à la diversité sur de nombreux plans et leur font prendre conscience de l'importance de la diversité, de l'équité et de l'inclusion. Ces activités suggèrent une manière informative de traiter de ce sujet complexe.

Les activités en salle de classe peuvent déclencher des réactions chez les élèves, notamment s'ils connaissent quelqu'un qui s'identifie comme une personne transgenre ou qui se questionne sur son identité de genre, ou s'ils se questionnent eux-mêmes sur leur identité de genre. Il est important d'établir un protocole qui permette d'instaurer dans la classe un climat de confiance propice à la discussion. Afin de vous préparer et de vous aider à diriger les discussions et les activités en salle de classe, assurez-vous de lire les pages 1 à 6 du cahier intitulé *La diversité des genres, c'est un fait!*. Et n'oubliez pas de toujours prendre connaissance des ressources à l'avance afin de choisir les éléments qui conviennent le mieux à votre contexte.

Vous connaissez vos élèves mieux que personne et savez quelles questions éviter et quelles questions poser pour stimuler au mieux les échanges et la pensée critique. Le but de la discussion en salle de classe est de traiter de la diversité des genres, mais, pour ce faire, il importe que les élèves comprennent que la diversité des genres est partout et qu'avant la colonisation, cette diversité était présente dans la plupart des sociétés autochtones d'Amérique du Nord. Pour permettre une discussion plus approfondie sur la diversité des genres, la CTF/FCE vous propose un certain nombre de ressources réputées et utiles pour différents niveaux scolaires. Vous les trouverez dans la section « Autres ressources » de ce plan de leçon ainsi que dans les sections « Ressources complémentaires » et « Ressources et liens supplémentaires » du cahier.

OBJET

La CTF/FCE a créé le cahier de discussion *La diversité des genres : C'est un fait!* et ce plan de leçon pour aider les membres du corps enseignant à répondre aux questions des élèves sur la diversité des genres et les sensibiliser à des concepts sociaux comme la cisnormativité, le cissexisme et la transphobie. Il existe en effet un vaste éventail de genres en plus du genre binaire masculin/féminin. Et bien que de grands pas aient été faits au Canada pour améliorer les droits des personnes qui éprouvent, par exemple, une attirance autre qu'hétérosexuelle, des progrès restent à faire en ce qui concerne l'identité et l'expression de genre. En outre, les jeunes sont exposés à l'hétéronormativité et à la cisnormativité dans toutes sortes d'endroits. La représentation d'identités diverses en salle de classe peut contribuer à rendre les communautés plus sûres et plus inclusives pour les élèves et leurs familles.

Comment parler au personnel scolaire et aux parents de l'identité de genre

[Guide pédagogique](#) accompagnant le film documentaire musical *Mes prairies, mes amours*, section intitulée « La panoplie des genres » (p. 5-7).

À lire avant de commencer

Les élèves n'ont pas tous les mêmes connaissances ou la même expérience du genre, de l'expression de genre et de l'attirance. Aussi faut-il créer des espaces sûrs pour encourager la discussion sur la diversité des genres, ce qui nécessite de mettre en place certaines règles de participation. Assurez-vous de définir des normes pour la classe en rappelant aux élèves que tous et toutes, nous partageons la responsabilité de faire de la salle de classe un lieu d'apprentissage sûr et respectueux.

Par exemple, les élèves doivent :

- s'exprimer respectueusement;
- respecter la vie privée des autres;
- écouter les autres et reconnaître qu'on ne peut comprendre parfaitement ce que les autres vivent tant qu'on ne l'a pas vécu soi-même;
- si leurs paroles blessent quelqu'un, être prêts à écouter cette personne, à lui présenter des excuses et à s'améliorer.

Il est également très important de veiller à offrir un espace sûr tout au long de l'année scolaire. Vous pouvez par exemple exposer du matériel qui appuie les personnes LGBTQ2+, comme des livres dans votre bibliothèque de classe, signaler les stéréotypes dans les propos d'élèves ou d'adultes, et vous assurer de ne pas, par vos pratiques, enfermer les élèves dans des catégories de genre.

Un ou une élève pourrait décider pendant une des activités de vous dire qu'il ou elle s'identifie aux LGBTQ2+. C'est signe que vous leur inspirez confiance. Si cela se produit, vous trouverez dans les publications ci-dessous des conseils pour vous aider dans votre rôle de personne alliée auprès de vos élèves. (La première publication traite plus précisément de l'identité transgenre, mais ses conseils restent utiles en ce qui concerne les élèves LGBTQ2+.)

[Questions et réponses : L'identité sexuelle à l'école — Que dois-je faire si un étudiant me révèle son identité transgenre? — Canada.ca](#)

[Écoles accueillantes et sécuritaires — Politique](#), ministère de l'Éducation, Terre-Neuve-et-Labrador, à partir de la p. 71

Activité 1 : Dressons l'état de nos connaissances

Objectifs

- Établir ce que les élèves savent déjà du genre et de la sexualité et quelles questions elles et ils se posent.
- Présenter les termes LGBTQ2+, bispirituel·le, lesbienne, gai·e, bisexuel·le, transgenre, queer, en questionnement, intersexe, pansexuel·le, asexuel·le, identité de genre, attirance et expression de genre.

Quelques idées

- Utilisez la feuille [Introduction au genre et à la sexualité : Exercice d'association](#) pour aider les élèves à déterminer quels termes elles et ils connaissent déjà bien ou suffisamment pour en deviner le sens. Une fois que les élèves ont associé les termes à leurs définitions respectives, servez-vous de la [clé de correction](#) pour passer les définitions en revue avec eux.
- Utilisez un tableau SVA (ce que je Sais, ce que je Veux savoir, ce que j'ai Appris) pour déterminer ce que les élèves savent déjà ou veulent savoir du genre et de la sexualité, et ce que la leçon leur a permis d'apprendre.
- Écrivez les termes LGBTQ2+, bispirituel·le, lesbienne, gai·e, bisexuel·le, transgenre, queer, en questionnement, intersexe, pansexuel·le, asexuel·le, identité de genre, attirance et expression de genre sur des morceaux de papier que vous collerez sur les murs de la classe. Donnez des marqueurs aux élèves et demandez-leur de marquer d'un point les termes qu'elles et ils connaissent. Passez en revue chacun des termes en vous attardant davantage sur ceux que les élèves connaissent moins.
- Visionnez le [Reportage FLIP : la non-binarité : FLIP — TFO](#).

Introduction au genre et à la sexualité : Exercice d'association

Relie d'un trait chaque terme à sa définition.

Terme	Définition
Identité de genre	Personne qui ne ressent aucune attirance sexuelle ou aucun désir intrinsèque d'avoir des relations sexuelles.
Gai·e	Personne pour qui le choix d'un partenaire sexuel ou amoureux ne dépend ni de son sexe, ni de son identité de genre, ni de son expression de genre.
Transgenre	Terme qui fait référence à une personne dont les caractéristiques sexuelles chromosomiques, hormonales ou anatomiques ne correspondent pas aux catégories conventionnelles des hommes et des femmes.
En questionnement	Personne qui ne s'identifie pas, ou pas complètement, au genre associé à son sexe assigné à la naissance. Mot général qui désigne un vaste éventail d'identités de genre. On dit souvent « personne trans » tout court.
Intersexe	Personne qui ressent une attirance envers des personnes du même genre. Le terme « gai · e » est utilisé pour désigner ces personnes, indépendamment de leur genre, ou plus précisément les hommes attirés par des hommes.
Pansexuel·le	Terme générique qui désigne le processus par lequel passe une personne pour réconcilier : 1) les sentiments qu'elle éprouve quant à son genre et à l'attirance qu'elle a pour d'autres; 2) le vocabulaire pour décrire ces sentiments; 3) les conséquences de tout cela sur ses interactions avec les autres, dans son contexte social.
Asexuel·le	Expérience intime et personnelle de son propre genre. N'est pas nécessairement visible et correspond ou non aux attentes sociales rattachées au sexe assigné à la naissance. La relation d'une personne avec son genre n'est pas toujours fixe et peut changer avec le temps.

Introduction au genre et à la sexualité : Clé de correction

- **LGBTQ2+ :** Personnes lesbiennes, gaies, bisexuelles, transgenres, queer, bispirituelles (et autres, par exemple en questionnement, intersexuées, pansexuelles, asexuelles).
- **Identité de genre :** Expérience intime et personnelle de son propre genre. N'est pas nécessairement visible et correspond ou non aux attentes sociales rattachées au sexe assigné à la naissance. La relation d'une personne avec son genre n'est pas toujours fixe et peut changer avec le temps.
- **Attirance :** Souvent utilisé pour désigner l'orientation sexuelle, ce terme décrit l'intérêt émotionnel, spirituel, intellectuel, physique, amoureux ou sexuel qu'une personne peut avoir pour d'autres. Cet intérêt peut être à l'origine de certains aspects de son identité et de son comportement.
- **Expression de genre :** Manière dont le genre est présenté et communiqué au monde extérieur par l'habillement, la façon de parler, le langage corporel, le style de coiffure, la voix ou l'importance plus ou moins grande accordée aux caractéristiques physiques ou aux comportements.
- **Bispirituel·le :** Terme générique hérité de traditions autochtones revalorisées après que la colonisation les a anéanties. Il célèbre la nature fluide et diverse du genre et de l'attirance, et les liens que cela crée avec la communauté et la spiritualité. Certains Autochtones préfèrent ce terme à celui de LGBTQ+ ou l'utilisent en complément.
- **Lesbienne :** Personne qui s'identifie comme femme et qui se sent attirée par des personnes du même genre.
- **Gai·e :** Personne qui ressent une attirance envers des personnes du même genre. Ce terme est utilisé pour désigner ces personnes, indépendamment de leur genre, ou plus précisément les hommes attirés par des hommes.
- **Bisexuel·le :** Personne qui éprouve une attirance pour des personnes du même genre que le sien et des personnes d'un genre différent.
- **Transgenre :** Personne qui ne s'identifie pas, ou pas complètement, au genre associé à son sexe assigné à la naissance. Mot général qui désigne un vaste éventail d'identités de genre. On dit souvent « personne trans » tout court.
- **Queer :** Terme que certaines communautés se sont réapproprié pour promouvoir la diversité avec fierté. Il couvre un vaste éventail d'identités (selon le sexe, le genre ou l'attirance) et leurs intersectionnalités.
- **En questionnement :** Terme générique qui désigne le processus par lequel passe une personne pour réconcilier : 1) les sentiments qu'elle éprouve quant à son genre et à l'attirance qu'elle a pour d'autres; 2) le vocabulaire pour décrire ces sentiments; 3) les conséquences de tout cela sur ses interactions avec les autres, dans son contexte social.

- **Intersexe** : Terme qui fait référence à une personne dont les caractéristiques sexuelles chromosomiques, hormonales ou anatomiques ne correspondent pas aux catégories conventionnelles des hommes et des femmes. (Source : [Soutenir votre enfant intersexe](#) | egale.ca)
- **Asexuel·le** : Personne qui ne ressent aucune attirance sexuelle ou aucun désir intrinsèque d'avoir des relations sexuelles. (Source : Adaptation de la définition donnée dans [General FAQ](#) | The Asexual Visibility and Education Network | asexuality.org)
- **Pansexuel·le** : Personne pour qui le choix d'un ou d'une partenaire sexuel ou amoureux ne dépend ni de son sexe, ni de son identité de genre, ni de son expression de genre. (Source : [Terminologie LGBTQ2 — Glossaire et acronymes fréquents — Canada.ca](#))

Activité 2 : Analysons un texte ou une vidéo

Objectif

- Aider les élèves à se familiariser avec le concept de la diversité des genres.

Quelques idées

- Analyse de l'article « [Transphobie discrimination contre la diversité des sexes](#) » ou « [10 personnalités québécoises LGBTQ qui nous rendent fiers d'être inclusifs](#) »
- [Que veut dire LGBTQ2+? | Annie Desjardins — Les Formidables — YouTube](#)
- Analyse DIRE (Qu'est-ce que tu Déduis? Sur quoi tu t'Interroges? Qu'est-ce que tu Remarques? Qu'est-ce qui t'Étonne?) et discussion sur la vidéo intitulée [Une militaire transsexuelle à Valcartier](#)
 - Question de discussion suggérée : Dans cette vidéo, qu'est-ce que tu entends à propos du sexe assigné à la naissance, du genre et de l'identité de genre?
- Analyse des paroles de la chanson [J'ai tout aimé de toi](#) par Carmen Maria Vega : [clip officiel de la chanson](#)
 - Question de discussion suggérée : Que dit cette chanson à propos du genre et de la non-binarité?
- « [Musique LGBT](#) » (top 10 des meilleures chansons)
- [La non-binarité n'est pas un pizzagheti](#) — De quels aspects de l'identité et de l'expression de genre parle-t-on dans cette vidéo? En quoi la non-binarité a-t-elle une incidence sur les interactions avec les autres?
- [C'est pas mon genre](#)
- [Surprise, je ne suis pas cisgenre!](#)

Analyse DIRE (Déduire, s'Interroger, Remarquer, s'Étonner)

Titre du texte ou de la vidéo : _____

Qu'est-ce que tu DÉDUIS ?	
Sur quoi tu t' INTERROGES ?	
Qu'est-ce que tu REMARQUES ?	
Qu'est-ce qui t' ÉTONNE ?	

Activité 3 : Découvrons les réalisations de personnalités non binaires

Objectif

- Aider les élèves à découvrir les réalisations de personnalités LGBTQ2+.

Quelques idées

- Demandez aux élèves de dresser une liste des personnalités LGBTQ2+ qu'elles et ils connaissent.
- Invitez des personnalités LGBTQ2+ de votre région à venir discuter de leur travail et de leurs réalisations. Demandez aux élèves de préparer une série de questions à l'avance.
- Demandez aux élèves de préparer une présentation sur une personnalité publique ou une célébrité de leur choix et la manière dont l'identité LGBTQ2+ de cette personne influence son travail. Les ressources suivantes pourront aider les élèves à choisir une personnalité LGBTQ2+ :
 - Musique : « [8 artistes LGBTQ+ à connaître absolument](#) »
 - Politique
 - Québec : [LGBTQ+ du Québec](#)
 - Canada : « [Liste des premiers LGBT titulaires de charges politiques au Canada](#) »
 - Monde : « [Les 20 personnalités LGBTI les plus influentes du monde en 2019, selon Vanity Fair](#) »
 - Sport : « [Aux JO de Tokyo, les athlètes LGBT+ n'ont jamais été aussi visibles, et voici pourquoi c'est important](#) »
 - Domaines divers : « [12 personnalités LGBTQ qui ont changé le monde](#) »

Activité 4 : Prenons conscience des stéréotypes

Objectifs

- Présenter le sujet des stéréotypes de genre en dressant avec les élèves une liste de stéréotypes qu'elles et ils ont remarqués.
- Aider les élèves à repérer les thèmes généraux qui se dégagent des stéréotypes de genre et qui montrent comment la féminité et la masculinité sont présentés dans notre culture.
- Encourager les élèves à réfléchir à ces stéréotypes de façon critique.

Quelques idées

Activité « Agis comme un garçon / Agis comme une fille » (Source : « Act Like A Boy/Act Like A Girl », une activité de la Teacher-Led Learning Team, The Manitoba Teachers' Society) :

Divisez la classe en deux groupes. Remettez à chaque groupe une grande feuille de papier et des marqueurs. Expliquez le scénario suivant :

« Deux extraterrestres se sont écrasés sur Terre et ont besoin de notre aide pour se déguiser en humains. L'un veut passer pour une fille et l'autre, pour un garçon. Le groupe 1 va aider celui qui veut passer pour une fille et le groupe 2, celui qui veut passer pour un garçon. Chaque groupe va réfléchir aux façons d'aider son ami extraterrestre et mettre toutes ses idées par écrit, sous forme de liste. »

Donnez aux groupes de 5 à 10 minutes pour discuter et dresser leurs listes. Chaque groupe devra déléguer une personne chargée de présenter la liste au reste de la classe.

Une fois que les deux groupes auront présenté leurs listes, demandez-leur de les réexaminer et de résumer en une seule phrase ce que veut dire « être une fille » ou « être un garçon » dans notre culture. Discutez de ce qui se dégage des listes et de ce que cela signifie. Par exemple, si le groupe 1 a indiqué « être mince » ou « porter du maquillage », est-ce que cela veut dire qu'on s'attend à ce que les filles et les femmes soient coquettes et qu'elles ne prennent pas trop de place, tant au sens propre qu'au sens figuré? Si le groupe 2 a indiqué « faire du sport » ou « ne pas pleurer », est-ce que cela veut dire qu'on s'attend à ce que les garçons et les hommes soient forts et qu'ils n'expriment pas leurs émotions?

Activité 5 : Réagissons à des textes

Objectif

- Aider les élèves à comprendre les conséquences des stéréotypes de genre.

Quelques idées

- Demandez aux élèves de remplir le [Guide d'anticipation](#) avant et après avoir lu l'article « [Stéréotypes de genre dès l'enfance : des dommages à vie](#) », de Noah Gottlob.
- Utilisez la feuille [Analyse DIRE](#) pour discuter de la vidéo et du texte ci-dessous :
 - [Projet Stéréotypes sexistes publicités](#)
« [L'image de la femme dans la publicité](#) »

Guide d'anticipation

Avant de lire l'article « [Stéréotypes de genre dès l'enfance : des dommages à vie](#) » de Noah Gottlob, répondez aux énoncés ci-dessous en cochant « En accord », « En désaccord » ou « Ne sais pas ». Lisez ensuite l'article, puis répondez de nouveau aux énoncés pour voir si votre opinion a changé.

	Avant la lecture	Après la lecture
On s'attend des filles qu'elles soient fragiles et sensibles.	<input type="checkbox"/> En accord <input type="checkbox"/> En désaccord <input type="checkbox"/> Ne sais pas	<input type="checkbox"/> En accord <input type="checkbox"/> En désaccord <input type="checkbox"/> Ne sais pas
On s'attend des garçons qu'ils soient courageux et protecteurs.	<input type="checkbox"/> En accord <input type="checkbox"/> En désaccord <input type="checkbox"/> Ne sais pas	<input type="checkbox"/> En accord <input type="checkbox"/> En désaccord <input type="checkbox"/> Ne sais pas
Dès un très jeune âge, les enfants sont confrontés à des contraintes sociales qui imposent des stéréotypes.	<input type="checkbox"/> En accord <input type="checkbox"/> En désaccord <input type="checkbox"/> Ne sais pas	<input type="checkbox"/> En accord <input type="checkbox"/> En désaccord <input type="checkbox"/> Ne sais pas
Les stéréotypes peuvent nuire à la santé mentale des enfants, mais pas à la santé physique.	<input type="checkbox"/> En accord <input type="checkbox"/> En désaccord <input type="checkbox"/> Ne sais pas	<input type="checkbox"/> En accord <input type="checkbox"/> En désaccord <input type="checkbox"/> Ne sais pas
Les stéréotypes nuisent à toutes les personnes quel que soit leur genre.	<input type="checkbox"/> En accord <input type="checkbox"/> En désaccord <input type="checkbox"/> Ne sais pas	<input type="checkbox"/> En accord <input type="checkbox"/> En désaccord <input type="checkbox"/> Ne sais pas
Les stéréotypes peuvent avoir un effet sur le choix de carrière et donc sur le salaire gagné.	<input type="checkbox"/> En accord <input type="checkbox"/> En désaccord <input type="checkbox"/> Ne sais pas	<input type="checkbox"/> En accord <input type="checkbox"/> En désaccord <input type="checkbox"/> Ne sais pas
Le secteur commercial joue un grand rôle dans la prolifération des stéréotypes.	<input type="checkbox"/> En accord <input type="checkbox"/> En désaccord <input type="checkbox"/> Ne sais pas	<input type="checkbox"/> En accord <input type="checkbox"/> En désaccord <input type="checkbox"/> Ne sais pas

Analyse DIRE (Déduire, s'Interroger, Remarquer, s'Étonner)

Titre de l'article : _____

Qu'est-ce que tu DÉDUIS ?	
Sur quoi tu t' INTERROGES ?	
Qu'est-ce que tu REMARQUES ?	
Qu'est-ce qui t' ÉTONNE ?	

Activité 6 : Analysons les médias

Objectifs

- Amener les élèves à prendre conscience de la présence de stéréotypes dans les médias en utilisant leur sens critique.
- Aider les élèves à renforcer leur capacité d'action en combattant les stéréotypes de genre.

Quelques idées

- Sélectionnez un ou plusieurs produits médiatiques (magazine, site Web, émission de télévision, film, publicité, bande dessinée, etc.). Invitez les élèves à utiliser le tableau [Les stéréotypes de genre : Analyse des médias](#) pour compter le nombre de fois où ils remarquent un traitement stéréotypé des genres masculin ou féminin. Les élèves pourront aussi se servir de la feuille [Analyse DIRE](#) pour noter les idées ou les questions qui leur viennent à mesure qu'ils analysent les produits médiatiques qu'ils ont choisis.
- Activité complémentaire : Demandez aux élèves de repenser la conception d'un produit qui leur semble stéréotypé. Les élèves peuvent se servir du produit médiatique qu'ils ont utilisé à l'activité 3, ou en choisir un autre.

Produits finaux suggérés

- Site Web (Squarespace.com, Weebly.com)
- Publicité dans un magazine
- Couverture d'un magazine ([Canva.com, site gratuit de conception de couvertures de magazines](#))
- Bande-annonce d'un film
- Dessin animé

Ressource supplémentaire

- [L'influence des stéréotypes de genre sur notre quotidien : Sandrine Cina à TEDx Lausanne](#)

Les stéréotypes de genre : Analyse des médias

Sélectionnez un ou plusieurs produits médiatiques (magazine, site Web, émission de télévision, film, publicité, bande dessinée, etc.). Utilisez le tableau ci-dessous pour compter le nombre de fois où vous remarquez un traitement stéréotypé des genres masculin ou féminin. Servez-vous de la feuille [Analyse DIRE](#), après le tableau, pour noter les idées ou les questions qui vous viennent à mesure que vous analysez les produits que vous avez choisis.

Titre du produit médiatique : _____

	Femmes	Hommes
1. Langage corporel qui traduit une attitude de domination		
2. Langage corporel qui traduit une attitude de soumission		
3. Images sexualisées		
4. Comportement agressif		
5. Comportement protecteur		
6. Rôles domestiques		
7. Rôles de leadership		
8. Autre(s) stéréotype(s) (veuillez préciser)		

Analyse DIRE (Déduire, s'Interroger, Remarquer, s'Étonner)

Titre du produit médiatique : _____

Qu'est-ce que tu DÉDUIS ?	
Sur quoi tu t' INTERROGES ?	
Qu'est-ce que tu REMARQUES ?	
Qu'est-ce qui t' ÉTONNE ?	

Activité 7 : Explorons la réalité de la diversité des genres dans le monde

Objectifs

- Sensibiliser les élèves aux manifestations de la diversité des genres dans l'histoire et dans différentes régions du monde.
- Comprendre les rôles que les personnes non binaires ont joués et les positions qu'elles ont occupées dans leurs communautés.
- Comprendre ce qu'est la bispiritualité et les rôles que les personnes bispirituelles ont joués dans les communautés autochtones.
- Comprendre les effets de la colonisation européenne sur la conception du genre.

Quelques idées

1. Demandez aux élèves de discuter du genre tel qu'on le conçoit dans la culture occidentale. Par groupes de deux, invitez-les à dire tout ce qui leur vient à l'idée au sujet des identités de genre, des attentes et des rôles correspondants, des différences de statut, etc. Demandez à chaque groupe de présenter ses réflexions que vous noterez sur un tableau ou une grande feuille de papier pour que les élèves puissent s'y référer. Distribuez la feuille [La diversité des genres dans le monde — Prise de notes](#) et proposez aux élèves d'y noter leurs idées tandis qu'elles et ils visionneront de courtes vidéos sur la diversité des genres dans différentes cultures de par le monde.

Production de l'Agence France Presse intitulée [Au Pakistan, le troisième sexe hausse la voix](#) et conférence Ted Talk de France Villarta (en anglais, sous-titrée en français) sur [l'histoire de la fluidité des genres aux Philippines](#).

Tandis qu'elles ou ils visionneront ces vidéos, les élèves pourront réfléchir aux questions suivantes :

Comment les cultures pakistanaise et philippine conçoivent-elles le genre? Cette conception est-elle différente de la conception occidentale?

Quels rôles les personnes de genre non binaire jouaient-elles autrefois dans les sociétés pakistanaise et philippine, et quels rôles jouent-elles maintenant? La colonisation a-t-elle influencé la perception que ces sociétés ont des personnes de genre non binaire?

Ces personnes du troisième genre ou leur société font-elles ou devraient-elles faire des choses pour encourager un retour à la conception traditionnelle? Si oui, quelles choses?

2. Proposez aux élèves d'explorer la carte [L'orientation sexuelle et l'identité de genre à travers l'histoire](#); vous pourriez aussi proposer en accompagnement l'article de WikiMonde intitulé « [Histoire de la transidentité](#) ». Les élèves trouveront dans ces deux ressources des références à des communautés de personnes non binaires dans le monde. Séparez les élèves en petits groupes et demandez-leur de choisir une communauté qui les intéresse et de trouver l'information suivante à son sujet :

Comment le genre est-il défini dans la culture explorée? Cette définition est-elle différente de la définition donnée par les cultures occidentales?

Quels rôles les personnes de genre non binaire jouent-elles dans cette culture et quel rôle jouaient-elles autrefois, avant la colonisation?

Comment le colonialisme a-t-il influencé les croyances de ces sociétés à l'égard du genre et leur perception des personnes de genre non binaire?

Ces personnes ou leur société font-elles ou devraient-elles faire des choses pour encourager un retour à la conception traditionnelle? Si oui, quelles choses?

3. Présentez aux élèves les « personnes bispirituelles » des communautés autochtones et discutez avec elles et eux des rôles de ces personnes dans leurs communautés et du respect qu'elles inspiraient, mais aussi de la façon dont les communautés autochtones comprenaient le genre non binaire. Demandez aux élèves de répondre aux questions du Guide d'anticipation qui accompagne la vidéo *Qui peut être bispirituel?*, de regarder ensuite la vidéo et de revoir leurs réponses.

Une fois leur révision faite, demandez aux élèves d'échanger leurs réflexions avec leur partenaire, puis avec la classe tout entière.

Demandez aux élèves de regarder les vidéos suggérées ci-dessous et de dresser, en petits groupes, une liste de ce qu'elles et ils savent déjà sur les personnes bispirituelles et des questions auxquelles elles et ils espèrent trouver des réponses dans les vidéos.

[Les Êtres-aux-deux-Esprits, c'est quoi?](#)

[#DevoirdeMémoire : Diane Labelle de la Fondation Émergence](#)

[Capsule — Identités bispirituelles / Two-Spirited Identities de Fierté Montréal](#)

[Chronique 50 : la bispiritualité de Melissa Mollen Dupuis](#)

Les élèves peuvent inscrire leurs réponses dans la section « Avant le visionnement de la ou des vidéos » de la feuille [Réponses issues du visionnement des vidéos](#).

Demandez aux élèves de regarder les vidéos et de remplir les autres parties de l'activité. Invitez ensuite chaque groupe à discuter des questions que les élèves se posaient au départ et des réponses et autres informations qu'elles et ils ont trouvées. Vous pouvez aussi, en tant qu'enseignant ou enseignante, vérifier l'exactitude des réponses.

4. **Projet d'action sociale** : Thème : *Reconnaître la diversité des genres est un acte de décolonisation*
Invitez les élèves à parler ensemble de la diversité des genres dans différentes cultures et du fait que de reconnaître la diversité des genres peut contribuer à la décolonisation. Proposez aux élèves d'écrire un article de blogue ou un article pour le magazine de l'école, ou encore de créer une vidéo. Demandez-leur de définir les étapes par lesquelles elles et ils vont passer pour « décoloniser » leur milieu en encourageant une meilleure compréhension de la diversité des genres.

La diversité des genres dans le monde — Prise de notes

Conception du genre dans
le monde occidental

Croyances associées au genre
dans le monde précolonial

Effets de la colonisation

Effets sur le monde occidental

Effets sur les autres cultures

Guide d'anticipation : Qui peut être bispirituel?

1. Avant de visionner la vidéo, lisez chacune des affirmations ci-dessous et indiquez si vous pensez qu'elles sont « vraies » ou « fausses ». Visionnez attentivement la vidéo et revenez aux affirmations. Avez-vous changé d'idée après avoir vu la vidéo? Si vous trouvez des affirmations « fausses », réécrivez-les de manière à ce qu'elles soient « vraies ».

Avant	Affirmations	Après
Vrai ou faux	1. Les jeunes peuvent se servir du terme « bispirituel-le » s'ils ne sont pas Autochtones.	Vrai ou faux
Vrai ou faux	2. Le terme « bispirituel-le » sert à désigner la diversité de genre et d'attraction chez certains peuples autochtones.	Vrai ou faux
Vrai ou faux	3. Les mots comme « berdache » que les allochtones ont inventés et appliqués aux Autochtones bispirituel-les étaient justes.	Vrai ou faux
Vrai ou faux	4. L'idée qu'il existe plus de deux genres est nouvelle chez les Autochtones.	Vrai ou faux
Vrai ou faux	5. Parfois, des allochtones volent des concepts ou du savoir autochtones, et elles et ils s'en servent à leur profit.	Vrai ou faux
Vrai ou faux	6. Le terme « bispirituel-le » reconnaît la fluidité entre les genres masculin et féminin.	Vrai ou faux
Vrai ou faux	7. Le système de croyance eurocentriste reconnaissait la fluidité des genres, au lieu de classer les personnes selon la binarité homme-femme.	Vrai ou faux
Vrai ou faux	8. Les allochtones ne cherchent toujours pas à comprendre le concept de bispiritualité.	Vrai ou faux
Vrai ou faux	9. Certaines langues autochtones ne sont pas genrées; elles n'ont pas de pronoms « il » ou « elle ».	Vrai ou faux
Vrai ou faux	10. Se décoloniser, c'est se débarrasser des notions et des idées eurocentristes héritées de la colonisation.	Vrai ou faux

2. Réflexions : Qu'avez-vous remarqué entre vos réponses « avant » et « après »? Qu'avez-vous appris? Quelles questions vous posez-vous?

Réponses issues du visionnement des vidéos

Vidéo(s) : _____

Avant le visionnement de la ou des vidéos

1. Que savons-nous déjà au sujet des personnes bispirituelles?

2. Quelles questions avons-nous?

Après le visionnement de la ou des vidéos

3. Qu'avons-nous appris de la ou des vidéos? Quelles réponses avons-nous trouvées à nos questions?

Activité 8 : Partons à la découverte de l'intersectionnalité

Objectifs

- Aider les élèves à comprendre ce que signifie le terme « intersectionnalité ».
- Aider les élèves à comprendre que l'intersectionnalité ne désigne pas le fait d'avoir de multiples identités, mais les conséquences que le pouvoir a sur la vie des gens à travers les divers systèmes d'oppression.
- Aider les élèves à prendre conscience du fait que les personnes de genre non binaire peuvent vivre d'autres formes d'oppression en plus du cissexisme.
- Aider les élèves à saisir à quel point il est important d'avoir une approche intersectionnelle quand on milite en faveur des personnes de genre non binaire.

Quelques idées

1. Aidez les élèves à comprendre la différence entre les notions d'identité personnelle et d'identité sociale.

L'identité personnelle repose sur les caractéristiques propres à une personne, comme ses talents et ses intérêts, ses choix de carrière et sa façon de s'exprimer dans le monde.

L'identité sociale relève du sentiment qu'une personne a de ce qu'elle est selon le groupe social auquel elle se rattache par la race, l'identité de genre, le sexe assigné à la naissance, la religion, la classe, etc.

Invitez les élèves à explorer la vie de l'acteur transgenre Jonas Ben Ahmed, de France, ou de l'actrice et activiste transgenre Laverne Cox, des États-Unis, en se servant des ressources suivantes ou d'autres :

[*Jonas Ben Ahmed, premier acteur transgenre dans une série française*](#)

[« Jonas Ben Ahmed » — Wikipédia](#)

[Interview Cinéma — Jonas Ben Ahmed \(acteur\)](#)

[Interview — Laverne Cox \(Orange is the new black\) nous parle de Sophia](#)

[« Le point levé de Laverne Cox, actrice, Noire, transsexuelle »](#)

[« Laverne Cox » — Wikipédia \(wikipedia.org\)](#)

Demandez-leur ensuite de faire l'activité Tournée des affiches. Dans différents endroits de la classe, affichez de grandes feuilles où vous aurez écrit, sur chacune, une des questions ci-dessous. Invitez les élèves à former de petits groupes et donnez-leur une dizaine de minutes pour réfléchir aux questions et inscrire leurs réponses en dessous.

Quels aspects de l'identité de Jonas Ben Ahmed ou de Laverne Cox ont le plus influencé leur façon de se voir?

Quels aspects de leur identité ont le plus influencé la façon dont les autres les voient?

En quoi leurs identités sociales influencent-elles leurs caractéristiques, leurs qualités personnelles, etc.?

Qu'est-ce qui les a aidés à réussir?

D'où sont venues les difficultés que Jonas Ben Ahmed ou Laverne Cox ont dû et doivent encore surmonter?

Une fois les groupes de retour à leur feuille de départ, invitez-les à présenter les réponses consignées sur la feuille.

2. Demandez aux élèves d'examiner le [Tableau de l'oppression](#) pour qu'elles et ils puissent se faire une idée des diverses formes d'oppression. Il est aussi important que les élèves comprennent bien les notions : (systèmes d')oppression, privilège, marginalisation, pouvoir, discrimination.

Ressource : [Des mots pour parler de diversité](#)

Expliquez que les systèmes d'oppression peuvent entraîner la marginalisation des gens, mais aussi, à l'inverse, leur assurer un traitement privilégié selon qu'ils sont ou non du côté du pouvoir. Les élèves doivent comprendre que les gens qui vivent de la discrimination ne le font pas en raison de leur identité sociale, mais à cause des systèmes d'oppression qui les marginalisent. Par exemple, les personnes de genre divers se butent à des obstacles qui ne sont pas causés par leur genre, mais par le système cissexiste ou transphobe de notre société.

Demandez aux élèves d'examiner le cas de Jonas Ben Ahmed ou de Laverne Cox ou encore d'une autre personnalité publique qui les intéresse et de déterminer quels systèmes les ont aidés et lesquels les ont marginalisés.

3. Les élèves doivent parvenir à comprendre que les personnes de genre non binaire peuvent vivre de nombreuses formes de discrimination du fait qu'elles se trouvent à l'intersection de plusieurs systèmes d'oppression.

Explorez le concept de l'intersectionnalité et son apparition dans le mouvement féministe noir en invitant les élèves à visionner quelques vidéos explicatives :

[Ça veut dire quoi, intersectionnalité? — Lexique de la polémique](#)

[L'intersectionnalité](#)

[Capsule — Intersectionnalité 101 / Intersectionality 101](#)

Demandez aux élèves de visionner les vidéos et de remplir individuellement la feuille de travail [Réponses issues du visionnement des vidéos](#). Puis, proposez-leur de comparer leurs réponses en petits groupes et d'afficher les questions qui restent dans la classe pour y revenir lors d'une future discussion.

Invitez les élèves à examiner comment se joue l'intersection des systèmes d'oppression à l'aide de la vidéo suivante :

[Cam Esther nous parle d'intersectionnalité et des espaces dédiés aux personnes racisées](#)

Dans différents endroits de la classe, affichez une grande feuille où vous aurez écrit chacune des questions ci-dessous. Invitez les élèves à former de petits groupes et donnez-leur une dizaine de minutes pour réfléchir aux questions et inscrire leurs réponses sur les feuilles.

Quelles difficultés Cam Esther décrit-elle dans la vidéo? D'où viennent ces difficultés?

Qu'as-tu trouvé d'intéressant dans cette vidéo? La vidéo t'a-t-elle fait comprendre de nouvelles choses?

Peux-tu imaginer d'autres exemples de difficultés que peuvent vivre des personnes de genre non binaire sous l'effet de l'intersectionnalité?

Une fois les groupes de retour à leur feuille de départ, invitez-les à présenter les réponses consignées sur la feuille.

4. Notez les citations de la feuille d'activité [Citations au sujet de l'intersectionnalité](#) sur des feuilles de papier que vous afficherez à différents endroits de la classe. Vous pouvez aussi utiliser un Jamboard. Demandez aux élèves de faire le tour des affiches et de lire les différentes citations, puis de choisir celle qu'elles ou ils préfèrent et de rester à côté. Quand tous et toutes les élèves auront choisi leur citation préférée, demandez-leur de former un groupe et de discuter ensemble des questions suivantes :

Que veut dire cette citation?

Pourquoi l'as-tu choisie?

Comment influencerait-elle ta manière de défendre la diversité des genres?

Invitez ensuite chaque groupe à présenter à la classe les résultats de sa discussion. Il est important que les élèves comprennent que l'intersectionnalité ne désigne pas le fait d'avoir de multiples identités, mais les conséquences que le pouvoir a sur la vie des gens à travers les divers systèmes d'oppression.

5. **Projet d'action sociale :** Approche intersectionnelle de la lutte pour la diversité des genres [Traduction libre] « Il n'existe pas de lutte qui cible une seule chose, parce que nos vies ne se résument pas à une seule chose. » ~Audre Lorde

Proposez aux élèves de travailler en petits groupes pour concevoir une campagne de sensibilisation sur l'importance d'adopter une approche intersectionnelle dans la défense des droits des personnes non binaires. Dans leur travail, les élèves doivent s'assurer qu'elles et ils comprennent bien la citation d'Audre Lorde et expliquer comment mettre en œuvre une approche intersectionnelle dans les actions menées à l'école ou dans la communauté.

Les élèves peuvent choisir de concevoir :

- des messages d'intérêt public
- une vidéo
- une présentation à l'intention du personnel ou d'autres élèves de l'école

Tableau de l'oppression

Types d'identité sociale	Groupes sociaux privilégiés ou dominants	Groupes marginalisés ou désavantagés	Systèmes d'oppression
Identité sexuelle	Personnes hétérosexuelles	Personnes gaies, bisexuelles, pansexuelles	Hétérosexisme
Identité de genre	Personnes cisgenres	Personnes à l'identité de genre diverse	Cissexisme
Race	Personnes blanches	Personnes de couleur	Racisme
Classe	Classe supérieure ou fortunée	Classes socioéconomiques inférieures	Classisme
Capacité	Personnes physiquement aptes	Personnes handicapées	Capacitisme
Sexe assigné à la naissance	Personnes dont le sexe assigné à la naissance est masculin	Personnes intersexes ou dont le sexe assigné à la naissance est féminin	Sexisme/patriarcat
Statut colonial	Personnes non autochtones	Personnes autochtones	Colonialisme
Expression de genre	Expression de genre conforme	Expression de genre non conforme	Cissexisme

Réfléchis à la vie de la personnalité publique que tu as choisie en répondant aux questions suivantes :

Quelles sont, pour chaque type d'identité sociale, les caractéristiques de la personne que tu as choisie.

Quels systèmes d'oppression confèrent à cette personne son statut et lui permettent de conserver ses privilèges?

Quels systèmes d'oppression érigent des barrières et mènent à la marginalisation?

En quoi le fait de bénéficier de privilèges a-t-il peut-être une incidence sur l'expérience que la personne a de l'oppression? À l'inverse, en quoi son expérience de l'oppression a-t-elle peut-être une incidence sur sa façon de voir les privilèges?

Réponses issues du visionnement des vidéos

Vidéo(s) : _____

Avant le visionnement de la ou des vidéos

1. Que savons-nous déjà de l'intersectionnalité?

2. Quelles questions avons-nous?

Après le visionnement de la ou des vidéos

3. Qu'avons-nous appris de la ou des vidéos? Quelles réponses avons-nous trouvées à nos questions?

Activité : Citations au sujet de l'intersectionnalité

L'intersectionnalité est un concept qui sert à « démanteler l'oppression », au lieu de traiter simplement de la complexité des identités. L'idée est de reconnaître que des personnes peuvent être rendues vulnérables parce qu'elles se heurtent à de multiples systèmes d'oppression. Il faut aussi comprendre que l'interaction de ces différents systèmes peut produire différentes expériences de l'oppression. L'intersectionnalité reconnaît également qu'une personne peut à la fois bénéficier de privilèges et être marginalisée en raison des multiples systèmes d'oppression qui interviennent dans sa vie.

1. « L'intersectionnalité met en lumière les invisibilités qui existent dans le féminisme, la lutte contre le racisme et la politique des classes. Il faut donc évidemment faire un gros effort pour constamment nous questionner nous-mêmes afin de ne pas oublier les aspects du pouvoir dont nous ne ressentons pas les effets dans notre vie. »* (Kimberlé Crenshaw)
2. « L'intersectionnalité n'est pas un concept facile. Ce n'est pas comme si les structures en place — dans notre culture, nos politiques, notre système de droit — permettaient automatiquement aux gens de le maîtriser. »* (Kimberlé Crenshaw)
3. « Comprendre la nature interreliée de l'oppression nous aidera à comprendre la nature interreliée de la libération. »* (Aditi Mayer)
4. « Beaucoup de gens font le choix de ne pas présumer que le prisme de l'intersectionnalité exigera forcément quelque chose de particulier de leur part. »* (Kimberlé Crenshaw)
5. « Si nous ne sommes pas intersectionnels, certains d'entre nous, les plus vulnérables, passeront entre les mailles du filet. »* (Kimberlé Crenshaw)
6. « L'intersectionnalité est une lentille à travers laquelle nous pouvons voir où les divers aspects du pouvoir se manifestent et s'entrechoquent, où ils s'imbriquent et s'entrecroisent. Ce n'est pas aussi simple que de dire qu'il y a ici un problème de race, ici un problème de genre et là un problème de classe ou un problème concernant la communauté LGBTQ. »* (Kimberlé Crenshaw)
7. « Il s'agit essentiellement d'une lentille, d'un prisme qui permet de voir que les diverses formes d'inégalité agissent souvent ensemble et s'exacerbent les unes les autres. Nous avons tendance à parler d'inégalité raciale indépendamment de l'inégalité fondée sur le genre, la classe, la sexualité ou le statut d'immigration. Nous oublions souvent que certaines personnes se heurtent à toutes ces formes d'inégalité, et que l'expérience n'est pas seulement la somme de ses parties. »* (Kimberlé Crenshaw)
8. « Alors, quand la justice raciale ne se montre pas critique à l'égard du patriarcat et de l'homophobie, la manière dont le racisme est vécu et exacerbé par l'hétérosexisme, le classisme, etc. ne relève pas de notre organisation politique. Cela veut dire que, dans nos communautés, un grand nombre de personnes ne sont pas bien servies par les cadres de justice sociale parce que ceux-ci ne s'attaquent pas à la discrimination telle qu'elle est vécue par ces personnes. »* (Kimberlé Crenshaw)

* Les citations ont été traduites librement.

Autres ressources

Diversité des genres dans le monde

[*MTF \(Ladyboy\) en Thaïlande*](#), production de TF1

[*Kumu Hina*](#), description détaillée du film Kumu Hina (en anglais) sur les personnes dites « au milieu » à Hawaï

Bispiritualité

[*Parcours d'une bispirituelle de la nation Micmac*](#) — Centraide, Est de l'Ontario (vidéo en anglais)

Intersectionnalité

[*Qu'est-ce que l'intersectionnalité? Et pourquoi est-ce que c'est important pour l'équité des genres?*](#)