



LA DIVERSITÉ DES GENRES, C'EST UN FAIT!

PLAN DE LEÇON

Palier élémentaire

Élèves de la 1^{re} à la 6^e année de chaque province et territoire



INTRODUCTION

Cet outil pédagogique a pour objet de proposer des activités en rapport avec la diversité des genres au Canada et ailleurs dans le monde. En explorant le thème de la diversité des genres dans la société canadienne (tant avant qu'après la colonisation) et d'autres cultures, les enseignantes et enseignants sensibilisent leurs élèves à la diversité sur de nombreux plans et leur font prendre conscience de l'importance de la diversité, de l'équité et de l'inclusion. Ces activités suggèrent une manière informative de traiter de ce sujet complexe.

Les activités en salle de classe peuvent déclencher des réactions chez les élèves, notamment s'ils connaissent quelqu'un qui s'identifie comme une personne transgenre ou qui se questionne sur son identité de genre, ou s'ils se questionnent eux-mêmes sur leur identité de genre. Il est important d'établir un protocole qui permette d'instaurer dans la classe un climat de confiance propice à la discussion. Afin de vous préparer et de vous aider à diriger les discussions et les activités en salle de classe, assurez-vous de lire les pages 1 à 6 du cahier intitulé *La diversité des genres, c'est un fait!*. Et n'oubliez pas de toujours prendre connaissance des ressources à l'avance afin de choisir les éléments qui conviennent le mieux à votre contexte.

Vous connaissez vos élèves mieux que personne et savez quelles questions éviter et quelles questions poser pour stimuler au mieux les échanges et la pensée critique. Le but de la discussion en salle de classe est de traiter de la diversité des genres, mais, pour ce faire, il importe que les élèves comprennent que la diversité des genres est partout et qu'avant la colonisation, cette diversité était présente dans la plupart des sociétés autochtones d'Amérique du Nord. Pour permettre une discussion plus approfondie sur la diversité des genres, la CTF/FCE vous propose un certain nombre de ressources réputées et utiles pour différents niveaux scolaires. Vous les trouverez dans la section « Autres ressources » de ce plan de leçon ainsi que dans les sections « Ressources complémentaires » et « Ressources et liens supplémentaires » du cahier.

Palier élémentaire — Activités suggérées

Objet

La CTF/FCE a créé le cahier de discussion *La diversité des genres : C'est un fait!* et ce plan de leçon pour aider les membres du corps enseignant à répondre aux questions des élèves sur la diversité des genres et les sensibiliser à des concepts sociaux comme la cisnormativité, le cissexisme et la transphobie. Il existe en effet un vaste éventail de genres en plus du genre binaire masculin/féminin. Et bien que de grands pas aient été faits au Canada pour améliorer les droits des personnes qui éprouvent, par exemple, une attirance autre qu'hétérosexuelle, des progrès restent à faire en ce qui concerne l'identité et l'expression de genre. En outre, les enfants sont exposés à l'hétéronormativité et à la cisnormativité dans toutes sortes d'endroits. La représentation d'identités diverses en salle de classe peut contribuer à rendre les communautés plus sûres et plus inclusives pour les élèves et leurs familles.

Comment parler au personnel scolaire et aux parents de l'identité de genre

[Guide pédagogique](#) accompagnant le film documentaire musical *Mes prairies, mes amours*, section intitulée « La panoplie des genres » (p. 5-7).

À lire avant de commencer

Les élèves n'ont pas tous les mêmes connaissances ou la même expérience du genre, de l'expression de genre et de l'attirance. Aussi faut-il créer des espaces sûrs pour encourager la discussion sur la diversité des genres, ce qui nécessite de mettre en place certaines règles de participation. Assurez-vous de définir des normes pour la classe en rappelant aux élèves que tous et toutes, nous partageons la responsabilité de faire de la salle de classe un lieu d'apprentissage sûr et respectueux.

Par exemple, les élèves doivent :

- s'exprimer respectueusement;
- respecter la vie privée des autres;
- écouter les autres et reconnaître qu'on ne peut comprendre parfaitement ce que les autres vivent tant qu'on ne l'a pas vécu soi-même;
- si leurs paroles blessent quelqu'un, être prêts à écouter cette personne, à lui présenter des excuses et à s'améliorer.

Il est également très important de veiller à offrir un espace sûr tout au long de l'année scolaire. Vous pouvez par exemple exposer du matériel qui appuie les personnes LGBTQ2+, comme des livres dans votre bibliothèque de classe, signaler les stéréotypes dans les propos d'élèves ou d'adultes et vous assurer de ne pas, par vos pratiques, enfermer les élèves dans des catégories de genre.

Un ou une élève pourrait décider pendant une des activités de vous dire qu'il ou elle s'identifie aux LGBTQ2+. C'est signe que vous leur inspirez confiance. Si cela se produit, vous trouverez dans la publication ci-dessous des conseils pour vous aider dans votre rôle de personne alliée auprès de vos élèves. (Cette publication traite plus précisément de l'identité transgenre, mais ses conseils restent utiles en ce qui concerne les élèves LGBTQ2+.)

[Questions et réponses : L'identité sexuelle à l'école — Que dois-je faire si un étudiant me révèle son identité transgenre? — Canada.ca](#)

Activité 1 : Dressons l'état de nos connaissances

Objectif

- Faire réfléchir les élèves et mesurer ce qu'ils connaissent déjà sur le genre, l'expression de genre, le sexe assigné à la naissance et l'attrance.

Quelques idées

- Graffiti coopératif

Divisez les élèves en petits groupes et donnez à chaque groupe des marqueurs et une grande feuille de papier sur laquelle est écrite une question incitative. Les élèves auront une minute pour écrire leurs réponses à chaque question avant de passer leur feuille au prochain groupe.

Questions suggérées

- À quoi penses-tu quand tu entends dire qu'une personne est masculine? Et féminine?
- Être une fille, ça veut dire quoi? Être un garçon, ça veut dire quoi? Et être ni l'un ni l'autre, ou les deux?
- Quand tu penses à des vêtements de « garçon », à quoi penses-tu? Quand tu penses à des vêtements de « fille », à quoi penses-tu?
- Quels films ou émissions as-tu déjà vus qui montrent des personnes amoureuses ou attirées l'une par l'autre?
- Quels films ou émissions as-tu déjà vus qui montrent des familles? Quels genres de familles?

Discutez des réponses des élèves. Les réponses pourraient indiquer que les émissions ou les films que les élèves ont vus montrent la plupart du temps des formes d'attrance hétérosexuelle et des personnes cisgenres. Demandez aux élèves s'ils ont déjà vu des émissions ou des films qui montrent divers types de personnes, de relations et de familles. Si non, demandez-leur pourquoi il n'y a pas de diversité à la télévision. Comment peut se sentir une personne qui ne voit jamais d'autres personnes, de familles et de relations avec lesquelles elle s'identifie? Quelles suggestions les élèves ont-ils pour rendre les médias plus diversifiés?

- En situation d'apprentissage à distance, les élèves peuvent répondre aux questions au moyen de l'application Jamboard de Google.

Activité 2 : Explorons la terminologie

Objectif

- Comprendre les termes identité de genre, expression de genre, sexe assigné à la naissance, attirance physique et attirance émotionnelle.

Quelques idées

- Montrez aux élèves [La licorne du genre](#), qui présente les termes identité de genre, expression de genre, sexe assigné à la naissance, attirance physique et attirance émotionnelle.
- Regardez les vidéos ou le site Web suivants, qui donnent d'autres explications sur ces concepts, et discutez-en :
 - [C'est quoi, l'identité de genre?](#)
 - [Identité de genre et expression de genre 101](#)
 - [Quels pronoms pour une personne non binaire?](#) — Princesse répond
 - [Lilie, 9 ans, née garçon et aujourd'hui fille](#)
 - [La binarité, c'est pas mon genre](#) | Antonin Le Mée | TEDxRennes
 - [Identité et expression de GENRE](#) (#MayDay 11)
 - [Quel est mon genre?](#) (être genderfluid, le regard des autres, coming-out)
 - [L'orientation sexuelle](#) — Le monde est petit — Zone Jeunesse
 - [TOP 10 des personnages LGBTQI dans des dessins animés!](#)
 - [Les séries d'animation et les personnages LGBT](#)

Activité 3 : Racontons une histoire

Objectif

- Amener les élèves à utiliser leurs nouvelles connaissances sur l'identité de genre, l'expression de genre et l'attraction pour imaginer les caractéristiques d'un personnage fictif.

Quelques idées

- Invitez les élèves à utiliser la feuille de travail [Invente un personnage](#) pour créer un personnage fictif en pensant à son identité de genre, à son expression de genre et à son attraction.
- Donnez aux élèves des consignes qui les aideront à concevoir leur personnage et à l'intégrer dans une courte histoire. Voici quelques idées de consignes :
 - Raconte ton conte de fée préféré en changeant un ou plusieurs des éléments ci-dessous :
 - le genre d'un ou de plusieurs personnages;
 - de qui le personnage principal est amoureux;
 - l'apparence physique ou la manière de s'habiller du personnage principal.
 - Fais équipe avec un ou deux camarades de classe pour inventer une histoire qui raconte comment vos personnages réagiraient s'ils se rencontraient.
- Demandez aux élèves d'écrire un livre d'histoires illustré ou de faire un petit film mettant en vedette leur personnage, ou encore de présenter leur histoire oralement à la classe, à tour de rôle.

Invente un personnage

Nom du personnage : _____

Pronom du personnage : _____

Ton personnage s'intéresse-t-il aux relations amoureuses? _____

Si oui, quel(s) genre(s) préfère-t-il? _____

Peux-tu décrire l'apparence physique de ton personnage? Comment s'habille-t-il? Comment se coiffe-t-il? Aime-t-il porter du maquillage ou des bijoux? Dessine ton personnage ci-dessous :

Activité 4 : Prenons conscience des stéréotypes

Objectifs

- Amener les élèves à réfléchir à des stéréotypes qu'elles et ils ont peut-être déjà assimilés ou expérimentés.
- Encourager les élèves à exercer leur esprit critique face à ces stéréotypes ou d'autres.

Quelques idées

- **Activité « Agis comme un garçon / Agis comme une fille »**
(Source : « Act Like A Boy/Act Like A Girl », une activité de la Teacher-Led Learning Team, The Manitoba Teachers' Society) :

Divisez la classe en deux groupes. Remettez à chaque groupe une grande feuille de papier et des marqueurs. Expliquez le scénario suivant :

« Deux extraterrestres se sont écrasés sur Terre et ont besoin de notre aide pour se déguiser en humains. L'un veut passer pour une fille et l'autre, pour un garçon. Le groupe 1 va aider celui qui veut passer pour une fille et le groupe 2, celui qui veut passer pour un garçon. Chaque groupe va réfléchir aux façons d'aider son ami extraterrestre et mettre toutes ses idées par écrit, sous forme de liste. »

Donnez aux groupes de 5 à 10 minutes pour discuter et dresser leurs listes. Chaque groupe devra déléguer une personne chargée de présenter la liste au reste de la classe.

Une fois que les deux groupes auront présenté leurs listes, discutez de ce qui s'en dégage et de ce que cela signifie. Par exemple, si le groupe 1 a indiqué « jouer à la poupée » ou « jouer à se déguiser », est-ce que cela veut dire qu'on s'attend à ce que les filles et les femmes soient coquettes et qu'elles s'occupent des enfants? Si le groupe 2 a indiqué par exemple « faire du sport » ou « ne pas pleurer », est-ce que cela veut dire qu'on s'attend à ce que les garçons et les hommes soient forts et qu'ils n'expriment pas leurs émotions? Demandez aux élèves comment ils se sentent quand on leur dit ce qu'ils devraient ressentir ou faire en fonction de leur genre?

Activité 5 : Prenons conscience des stéréotypes

Objectif

- Aider les élèves à comprendre ce que sont les stéréotypes et les rôles de genre, et en quoi ils peuvent limiter leurs activités et leurs façon de s'exprimer.

Quelques idées

- Présentez aux élèves les termes « stéréotype » et « rôle de genre » à l'aide des définitions suivantes :

Stéréotype : Un stéréotype est une idée préconçue que l'on attribue à un groupe de personnes, mais qui ne se révèle pas forcément vrai. (Source : Wikimini)

Rôle de genre : La notion de rôle de genre désigne le fait qu'il existe des attentes sociales particulières envers les individus en fonction de leur genre. (Source : Wikipédia)

- Présentez une ou des vidéos qui parlent des stéréotypes de genre, par exemple :
 - [Stéréotypes et préjugés](#)
 - [C'est quoi un stéréotype](#)
 - [Kaléidoscope : les stéréotypes de genre](#)
 - [Une garderie qui déconstruit les stéréotypes de genre](#)

Questions de discussion suggérées : As-tu déjà vu quelqu'un se faire intimider parce que ses vêtements, ses jouets ou ses passe-temps ne correspondraient pas à ce qui est attendu d'un garçon ou d'une fille? Quels effets ces stéréotypes peuvent-ils avoir sur les filles? Sur les garçons? Comment une personne qui n'est pas une fille, ou qui n'est pas un garçon, peut-elle se sentir par rapport à ces stéréotypes?

- **Visite de la galerie des stéréotypes**

Écrivez sur des feuilles de papier les énoncés sur les filles et les garçons qui ont découlé de l'activité « Agis comme un garçon / Agis comme une fille », et affichez les feuilles sur les murs de la classe. Vous pouvez aussi préparer à l'avance quelques énoncés stéréotypés, par exemple :

- Les garçons ne pleurent pas.
- Les garçons ne parlent pas de leurs émotions.
- Les garçons font du sport.
- Les filles ont de beaux vêtements et de belles coiffures.
- Les filles jouent avec des poupées.

Donnez aux élèves des papillons adhésifs qu'ils pourront utiliser pour noter leurs réactions aux stéréotypes affichés sur les murs de la classe. Demandez-leur de faire le tour de la classe et de coller leurs papillons sur les stéréotypes correspondants.

Invitez les élèves à réfléchir aux questions suivantes :

Qui ce stéréotype pourrait-il exclure? Pourquoi ce stéréotype pourrait-il donner à quelqu'un l'impression d'être limité dans ce qu'elle ou il peut faire? Pourquoi quelqu'un pourrait-il se sentir blessé par ce stéréotype? As-tu déjà vu des personnes se faire intimider à cause de stéréotypes?

Activité 6 : Combattons les stéréotypes

Objectif

- Aider les élèves à déterminer si leur environnement renforce ou combat les stéréotypes de genre.

Quelques idées

- Utilisez la feuille de travail [Sur la piste des stéréotypes](#) pour aider les élèves à déterminer si certains lieux ou certains produits médiatiques contribuent à renforcer ou à combattre les stéréotypes de genre.

Exemples de lieux

- École
- Bibliothèque
- Magasin de jouets
- Magasin de vêtements

Exemples de produits médiatiques

- Livres
- Dessins animés
- Films

Activité complémentaire : Invente un jouet

Après s'être familiarisés avec des exemples de produits médiatiques, de jouets ou d'autres choses de leur environnement qui renforcent les stéréotypes de genre, les élèves seront davantage capables de repenser aux stéréotypes et de les combattre. Invitez les élèves à utiliser la feuille de travail [Invente un jouet](#) pour repérer les stéréotypes présents dans les jouets et concevoir un jouet qui contribuera à combattre ces stéréotypes.

Sur la piste des stéréotypes

Ta mission :

1. Trouver des indices qui montrent la présence de stéréotypes concernant les garçons et les filles à/dans _____.
2. Trouver des indices qui indiquent que _____ combat les stéréotypes.

🔍 Indices

- Voit-on plus souvent les femmes et les filles en train de s'occuper des bébés et des enfants que les hommes et les garçons?
- Voit-on plus souvent les femmes et les filles ayant l'air de se soucier de leur apparence que les hommes et les garçons?
- Les hommes et les garçons sont-ils davantage représentés comme étant forts et actifs que les femmes et les filles?
- Les hommes et les garçons que l'on voit ont-ils des emplois différents de ceux des femmes et des filles?
- Les hommes et les garçons que l'on voit ont-ils l'air d'exprimer des sentiments différents des femmes et des filles?
- D'autres indices?



Invente un jouet

Quel problème essaies-tu de régler? (Quels genres de stéréotypes as-tu remarqués dans les jouets?)

Quel genre de jouet veux-tu créer?

- Poupée Figurine d'action Déguisements et accessoires Trousse d'art/de bricolage
 Trousse scientifique Jouet de construction Modèle réduit Jeu vidéo
 Jouet de cuisine Jeu de société/jeu de cartes Autre _____

Nom de ton jouet :

Dessine ton jouet :

Quelle est la différence entre ton jouet et ceux que tu as vus?
Comment ton jouet règle t-il le problème que tu as remarqué?

Activité 7 : Explorons la diversité des genres dans la nature (de la maternelle à la 8^e année)

Objectifs

- Sensibiliser les élèves aux manifestations de la diversité des genres dans la nature — oiseaux, insectes, autres animaux.
- Amener les élèves à apprécier la diversité des genres telle qu'elle se manifeste dans la nature.

Quelques idées

1. Discutez de la présence de genres non binaires dans la nature. Présentez aux élèves les images des papillons non binaires qui font partie de l'activité [Un animal non binaire : le papillon chimérique](#).
2. Montrez aux élèves les diapositives 3 à 20 de la présentation intitulée *It's Perfectly Natural* de Maya Gonzalez (cette présentation est en anglais seulement, mais un [document d'accompagnement](#) a été préparé en français), qui portent sur la diversité des genres dans la nature. Discutez des exemples qui s'y trouvent et invitez les élèves à donner d'autres exemples. Demandez aux élèves ce qu'elles et ils pensent de cet aspect de la nature et de ce qu'il nous apprend sur le genre.

[Gender Wheel: Worksheets & Resources](#) (La présentation *It's Perfectly Natural* et les notes qui l'accompagnent [en anglais seulement] se trouvent au bas de la page Web. Le document d'accompagnement en français se trouve à la fin de cette activité.)

3. **Projet d'action sociale** : Invitez les élèves à réaliser un projet artistique dans le cadre duquel elles et ils dessinent leur insecte, oiseau ou autre animal non binaire préféré (de la maternelle à la 4^e année), ou créent une affiche ou une campagne d'information sur la diversité des genres dans la nature (de la 5^e à la 8^e année).

Un animal non binaire : le papillon chimérique

(Note : Comme pour toutes les activités, n'hésitez pas à adapter celle-ci à votre contexte.)

1. Papillons symétriques

- Montrez aux élèves les images ci-jointes de papillons symétriques.
- Demandez-leur de parler de leurs caractéristiques : couleurs, formes, etc.
- Orientez la discussion pour en venir à la notion de symétrie et invitez les élèves à donner d'autres exemples de symétrie présents dans la nature ou dans la salle de classe.

2. Papillons asymétriques (ou chimériques)

- Montrez aux élèves les images ci-jointes de papillons asymétriques.
- Demandez-leur de parler de leurs caractéristiques (comme à la partie 1 ci-dessus).
- Expliquez aux élèves que ces papillons ne sont ni mâles ni femelles, mais une combinaison des deux, et qu'on peut donc les considérer comme « non binaires ».
- Mentionnez que d'autres animaux non binaires sont présents dans la nature (comme le montre la présentation PowerPoint de l'activité suivante).

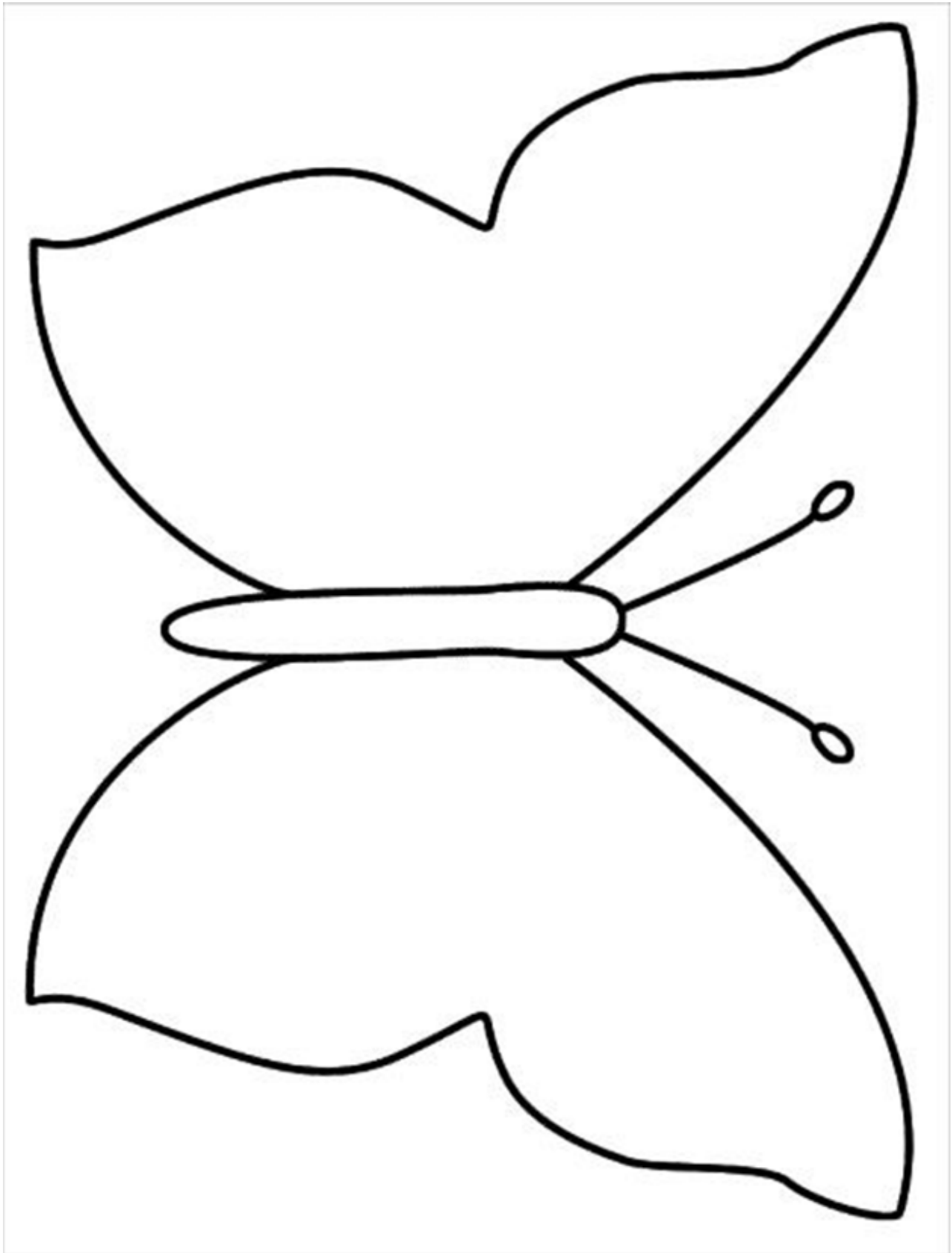
3. Travail d'art visuel

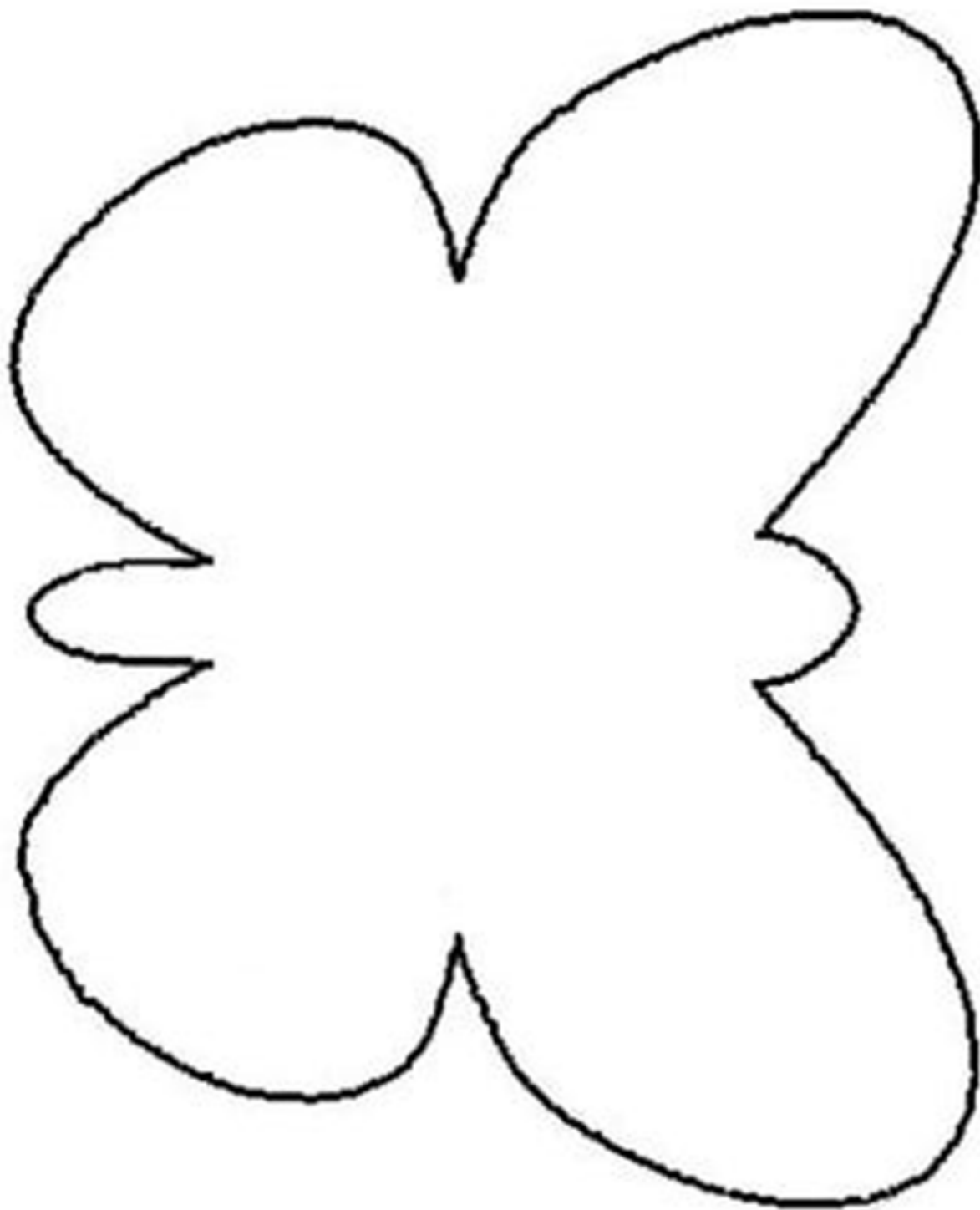
- Servez-vous des contours de papillons proposés, ou d'autres, ou encore demandez aux élèves de dessiner leurs propres contours.
- Invitez les élèves à créer leurs propres papillons asymétriques en utilisant soit deux ailes de la même forme soit deux ailes de formes différentes.
- Demandez-leur de colorier leurs papillons de façon asymétrique au moyen de matériaux que vous ou vos élèves aurez choisis.
- Suggestion : Les élèves se placent deux par deux et colorient chacun ou chacune une aile.

4. Activités complémentaires

- Demandez aux élèves de présenter leurs papillons à la classe et d'en expliquer les caractéristiques symétriques ou asymétriques.
- Invitez-les à expliquer en quoi ils s'identifient à leur papillon : « Parfois, je me sens..., mais à d'autres moments, je me sens... »
- Faites le lien avec les cours de mathématiques sur la symétrie.
- Amenez les élèves à discuter plus généralement des différences (et des ressemblances) : dans la nature, chez les êtres humains, parmi les élèves de la classe, etc.







Document d'accompagnement de la présentation

It's Perfectly Natural

La diversité des genres dans la nature

Diapo 3 : Ouaouaron ou grenouille taureau (Kermit la grenouille, La Princesse et la grenouille)

Diapo 4 : Hyène tachetée (Le Roi lion)

Diapo 5 : Gecko

Diapo 6 : Ours (Mon frère l'ours, Boucles d'or et les trois ours, Le Livre de la jungle)

Diapo 7 : Poisson-clown (Trouver Nemo)

Diapo 8 : Cerf (Bambi, Les Rebelles de la forêt)

Diapo 9 : Kangourou (Winnie l'ourson)

Diapo 10 : Moineau

Diapo 11 : Couleuvre rayée

Diapo 12 : Mouflon d'Amérique (Shaun le mouton, Babe, le cochon devenu berger)

Diapo 13 : Papillon (papillon qui a une aile mâle et une aile femelle)

Diapo 14 : Dauphin (Daisy the Different Dolphin, Histoire de dauphin)

Diapo 15 : Colibri (Flit, personnage de Pocahontas)

Diapo 16 : Chauve-souris

Diapo 17 : Singe-araignée

Diapo 18 : Hippocampe

Diapo 19 : Escargot

Diapo 20 : Béluga

La diversité des genres dans les cultures

Diapo 22 : Lhamana, personne bispirituelle autochtone d'Amérique

Diapo 23 : Hijra, Inde et Pakistan

Diapo 24 : Fa'afafine, culture samoane

Diapo 25 : Muxe, culture des Zapotèques de l'État d'Oaxaca (Mexique)

Diapo 26 : Bissu, Sulawesi du Sud (Indonésie)

Activité 8 : Partons à la découverte de la diversité des genres dans le monde (de la 5^e à la 8^e année)

Objectifs

- Sensibiliser les élèves à la présence de personnes non binaires dans différentes cultures.
- Amener les élèves à comprendre comment la colonisation a contribué à la conception non binaire du genre qui s'impose encore aujourd'hui dans la société.
- Amener les élèves à comprendre les répercussions qu'a eu le fait d'imposer une conception binaire des genres sur les personnes de genre non binaire.

Quelques idées

1. Demandez aux élèves de se réunir en petits groupes et de noter sur le côté recto de la « Carte d'organisation des idées » les différentes manières que notre société occidentale a de définir le genre : identités binaires, rôles des genres, etc.
[Feuille d'activité : Carte d'organisation des idées](#)
2. Montrez aux élèves les diapositives 22 à 26 de la présentation *It's Perfectly Natural* de Maya Gonzalez (cette présentation est en anglais seulement, mais un [document d'accompagnement](#) a été préparé en français), qui portent sur la diversité des genres dans différentes cultures. La présentation et les notes qui l'accompagnent se trouvent au bas de la page [Gender Wheel: Worksheets & Resources](#). (Le document d'accompagnement en français se trouve à la fin de l'activité 7.)
 - Invitez les élèves à discuter des exemples présentés dans les diapositives et à remplir le verso de la « Carte d'organisation des idées » (Le genre avant la colonisation), où elles et ils pourront noter de nouveaux éléments d'information à partir des diapositives. Demandez-leur d'expliquer les différences entre la conception du genre dans ces cultures et la nôtre aujourd'hui.
3. Invitez les élèves à réagir aux énoncés de la feuille d'activité en choisissant « vrai » ou « faux » après avoir regardé la vidéo [La non-binarité face à la colonisation](#) (de 3:42 à 12:45). Passez les questions en revue avec les élèves et demandez-leur ensuite de remplir la section « Qu'as-tu appris », où elles et ils pourront noter ce qu'elles et ils ont appris au sujet des répercussions du colonialisme sur les différentes cultures. Ensuite, invitez-les à répondre aux questions de réflexion et à discuter de leurs réponses en petits groupes.
[Feuille d'activité : La non-binarité face à la colonisation](#)
4. À l'aide du texte [Bispiritualité | L'Encyclopédie canadienne](#), présentez aux élèves la notion de bispiritualité et discutez des rôles que les personnes bispirituelles jouaient dans leurs communautés avant l'arrivée des colons, de la compréhension que les communautés autochtones avaient du genre en dehors du modèle binaire et de l'impact du colonialisme. Les sections intitulées « Utilisation du terme à l'ère précoloniale », « Traditions bispirituelles après la colonisation » et « Utilisation contemporaine du terme » vous seront particulièrement utiles.

Écrivez les exemples de questions ci-dessous, ou d'autres, sur de grandes feuilles que vous afficherez sur les murs de la classe :

- Qu'as-tu appris grâce à ce texte?

- Pourquoi ce texte a-t-il été écrit selon toi?
- Qu'as-tu trouvé d'intéressant dans ce texte?
- As-tu des questions à poser au sujet de ce texte?

Divisez la classe en petits groupes. Demandez aux groupes de circuler dans la classe et de répondre à chaque question (accordez-leur de 5 à 7 minutes par question). À la fin, chaque groupe retournera à la première question à laquelle il aura répondu et choisira l'information qu'il jugera importante et qu'il présentera au reste de la classe.

5. Projet d'action sociale : Demandez aux élèves de réfléchir à la façon dont elles et ils pourraient faire de la sensibilisation sur la question de la diversité des genres dans le monde et de l'impact du colonialisme sur notre compréhension actuelle du genre. Les élèves pourraient créer :

- un babillard;
- une activité carrousel comportant différentes stations qui présenteraient des communautés de genres divers;
- une campagne dans les médias sociaux.

Invitez les élèves à réfléchir à des questions auxquelles elles et ils pourraient répondre dans le cadre du projet, par exemple :

Pourquoi ce sujet est-il important?

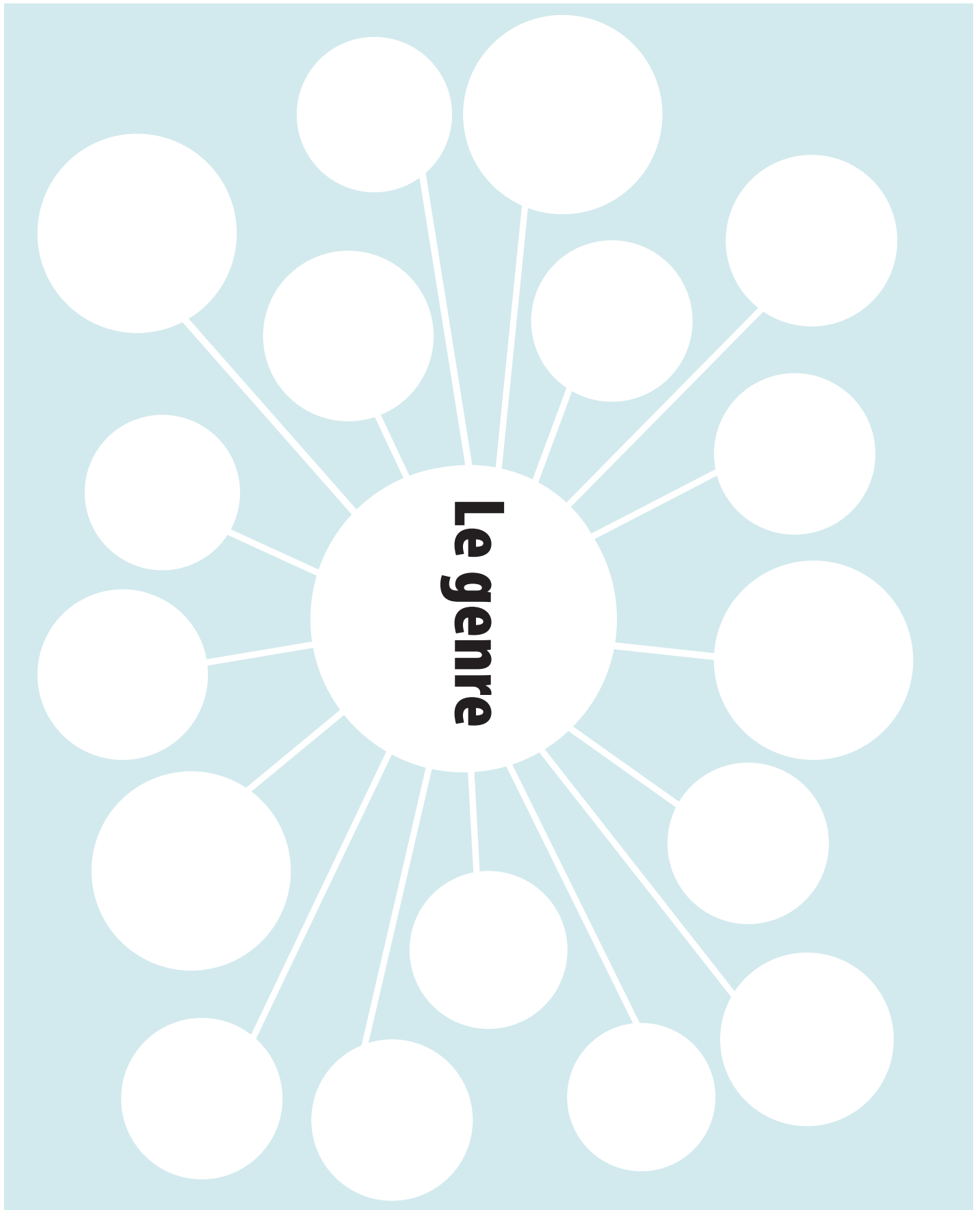
Qu'est-ce qui doit changer?

Savais-tu que...?

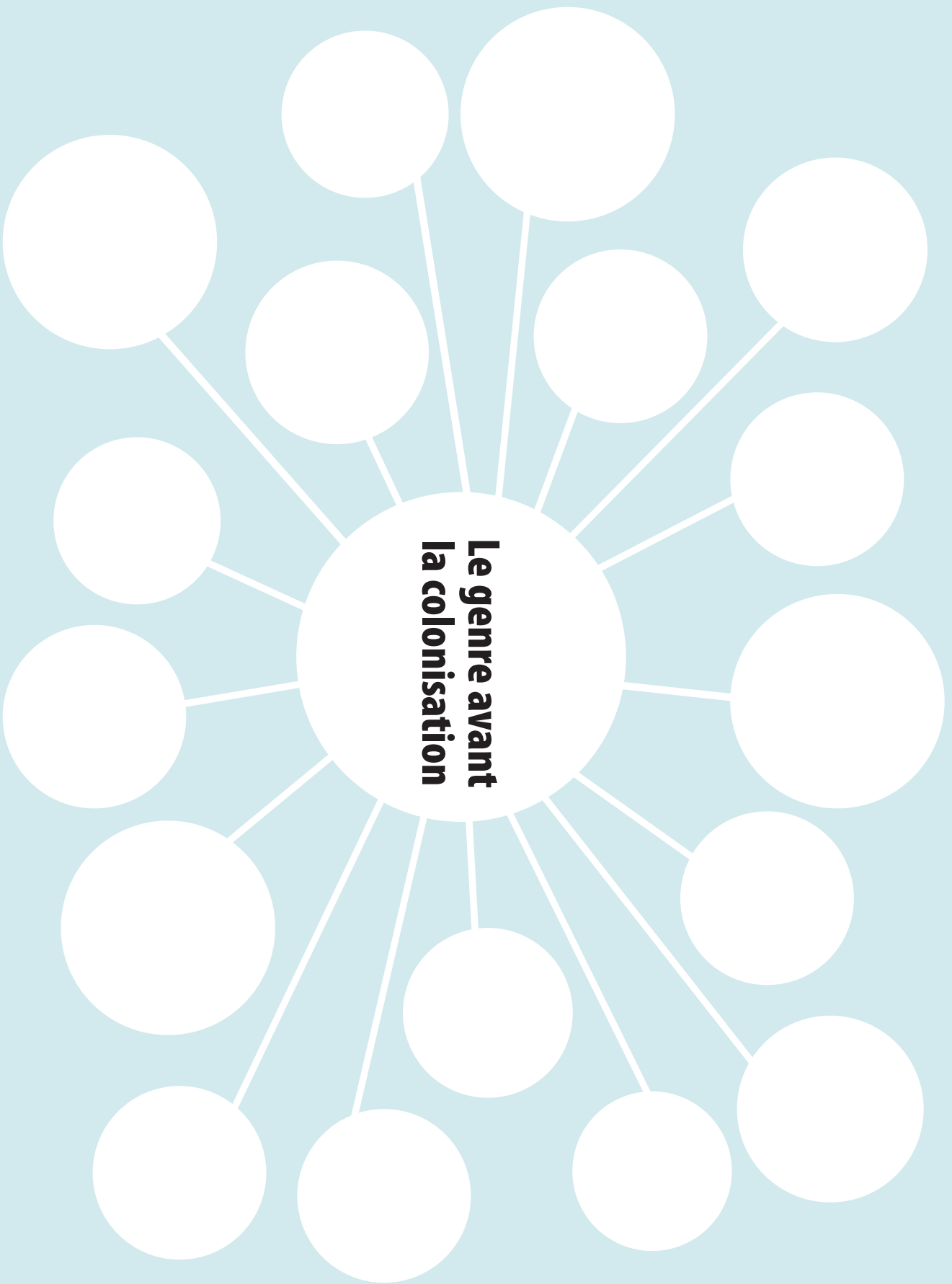
Que devons-nous comprendre?

Quel a été l'impact du colonialisme?

Carte d'organisation des idées



**Le genre avant
la colonisation**



Feuille d'activité

La non-binarité face à la colonisation

Après avoir regardé la vidéo [La non-binarité face à la colonisation](#), indique pour chacun des énoncés ci-dessous s'il est « vrai » ou « faux ». Si tu choisis « faux », reformule l'énoncé dans la colonne de droite de manière qu'il soit « vrai ». Réponds ensuite aux questions de la section « Qu'as-tu appris » et discute de tes réponses avec d'autres élèves.

A. Énoncés « vrai » ou « faux »		
1. La non-binarité est une chose nouvelle et « tendance » (à la mode).	Vrai ou faux?	
2. Avant la colonisation, dans certaines sociétés, les personnes non binaires étaient respectées et célébrées.	Vrai ou faux?	
3. Les sociétés qui reconnaissaient une valeur particulière aux personnes non binaires étaient rares.	Vrai ou faux?	
4. Au Vietnam, des personnes androgynes servaient de lien entre la population et ses divinités.	Vrai ou faux?	
5. Avant la colonisation, en Asie, les personnes non binaires ne pouvaient pas assumer de rôle de leadership.	Vrai ou faux?	
6. Il est acceptable qu'une personne blanche non binaire se dise bispirituelle ou qu'une personne non binaire associe son genre à une divinité asiatique parce que cela lui semble beau, androgyne.	Vrai ou faux?	
7. À l'époque de la colonisation, les personnes blanches trouvaient les hommes asiatiques masculins et virils.	Vrai ou faux?	
8. L'artiste Prince s'identifiait comme une personne non binaire.	Vrai ou faux?	

1 : Qu'as-tu appris? La diversité des genres dans le monde

A. Trois idées sur le genre que les colons ont amenées dans ces cultures.

B. Deux répercussions sur les personnes non binaires.

C. Une question que tu aimerais poser.

2 : Discussion en petits groupes

Qu'as-tu appris?

Quelles questions as-tu?

Autres ressources

La diversité des genres dans la nature

- [Animaux homosexuels \(Planète Animal\)](#)
- [Hermaphrodites \(National Geographic en français\)](#)
- [Images de papillons symétriques](#)
- [Images de papillons asymétriques](#)
- [Gynandromorphisme \(Wikipédia\)](#)

La bispiritualité

- [La bispiritualité, cette identité de genre autochtone mal connue | Radio-Canada.ca](#)
- [Accompagner un enfant bispirituel dans son cheminement | Radio-Canada.ca](#)
- [Une introduction à la santé des personnes bispirituelles : questions historiques, contemporaines et émergentes \(ccnsa-nccah.ca\)](#)